

РАССМОТРЕНА на заседании методического совета Протокол № 1 от «30» 08.2022г.	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» 08.2022г.	УТВЕРЖДЕНА приказом № <u>1-129</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2022 Директор школы Рудова О.В. 
---	---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МКОУ «Михайлоанненская средняя общеобразовательная школа»
Советского района Курской области

на 2022-2023 учебный год

д.Кирилловка-2022 г.

РАССМОТРЕНА на заседании методического совета Протокол № 1 от «30» 08.2022 г.	ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «__» ____ 2022 г.	УТВЕРЖДЕНА приказом № ____ от «__» ____ 2022 Директор школы Рудова О.В.
--	--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**МКОУ «Михайлоанненская средняя общеобразовательная школа»
Советского района Курской области**

на 2022-2023 учебный год

д.Кирилловка-2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 стр.
2. Цели и задачи программы.....	6 стр.
3. Концептуальная основа дополнительного образования школы.....	7 стр.
4. Содержание дополнительного образования школы.....	9 стр.
4.1 Физкультурно-спортивная направленность.....	10 стр.
4.1.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волейбол».....	10 стр.
4.2 Техническая направленность	21 стр.
4.2.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Робототехника» ..	21 стр.
4.3 Туристско-краеведческая направленность.....	33 стр.
4.3.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мой край родной».....	33 стр.
4.4 Художественная направленность	60 стр.
4.2.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр и мы».....	60 стр.
4.2.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Глобус».....	67 стр.
4.2.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Глиняная игрушка».....	74
5. Учебный план.....	79 стр.
6. Расписание занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.....	78 стр.
7. Ожидаемые результаты.....	80 стр.
8. Система представления результатов воспитанников.....	80 стр.
9. Литература.....	81 стр.

1. Пояснительная записка.

Общая характеристика общеобразовательного учреждения.

Историческая справка.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Михайлоанненская средняя общеобразовательная школа» Советского района Курской области. Директор школы-Рудова Ольга Васильевна. Заместитель директора по УВР – Копылова Наталья Николаевна, Заместитель директора по ВР – Лакомова Светлана Николаевна

Юридический адрес:

306616,

Курская область, Советский район, д. Кирилловка

Контактный телефон: 8(47158) 3-51-23

Электронная почта: sovetskii665@mail.ru

Лицензия: Серия 46Л01 №0000113 от 06 августа 2012г.

Аккредитация: Серия 46А01 № 0000006 от 30 апреля 2014г.

С 1901 в Земских органах велось много разговоров об осуществлении права всеобщего обучения. Поэтому после революции 1905 - 1907 гг. Ливенское уездное земство решило осуществить план 1884года - построить школу, которая обслуживала бы деревни Платовец, Первые Михайлоанненские Выселки, Марьино, Бобровка. Намечали строить в Бобровке. Строительство намечалось в д. Бобровка. Под школьную усадьбу требовалось одна десятина земли. Малоземельные бобровские крестьяне её не дали. Поэтому школу пришлось строить на зажатом меж двух лощин пустыре при стыке Бобровки и Первых Михайлоанненских Выселок. Строительство началось в 1909 году на средства Ливенского уездного земства. Техническое руководство осуществлял Абашин Василий Назарович.

Занятия в школе начались 1 сентября 1913 года. Школа имела 2 классные комнаты, библиотеку, канцелярию и квартиру учителя. Первым учителем и заведующим школой был выпускник Ливенского реального училища Фёдор Нестерович Демидов. Работал он хорошо, учеников любил, с крестьянами поддерживал тесную связь. Осенью 1914 года его взяли на войну, и в школу он больше не вернулся. В 70-е годы он присылал в школу 2 письма.

В 1918-1922 годах школой заведовала Горбовская Ольга Степановна. Она любила пение и создала хор из крестьян, которые пели на вечерах. Собирались в школе. Перегородку между классами убрали, образовывалось большое помещение, там и проводили вечера.

В 1922-1924 годах школой руководила Варвара Ивановна Мельникова, а в 1924-1934 - Малявко Антон Романович. Учителем работала Малявко Евдокия Кузьминична. Это были широко образованные, трудолюбивые педагоги. Под их руководством вокруг школы была посажена живая изгородь, разбит питомник, а затем посажен сад. В это время при школе был коллекционный участок, где росли самые необычные растения. Ученики совершали экскурсии в города Ливны, Воронеж, Орёл.

В 1930 году школу преобразовали в ШКМ с 7-летним сроком обучения. Первым директором был Малявко А.Р. а его сменила Варвара Петровна Правкина. Она была первым коммунистом в школе. После директорствовали Подобедов, Агеев и Золотарёв М.А.

Во время войны школа сильно пострадала, от здания осталась одна коробка. После освобождения 30.1.1943 года директором школы вновь стал Малявко А.Р. Под его руководством началось восстановление школы. Из-за отсутствия материалов делались плетёные перегородки, которые обмазывались глиной, стеклились окна, клались печи, изготавливалась примитивная школьная мебель. Делалось всё бесплатно. С 1 сентября 1943 года начались занятия в 1-4 классах, а с 1 октября - в 5-7 классах.

В 1947 -1957 годах школой руководил Савельев Иван Григорьевич. При нем была изготовлена стандартная мебель, настланы деревянные полы.

С 1956 по 1977 год директором школы был Немцев Николай Александрович. В это время к школе делаются пристройки, строится мастерская, интернат, два дома для учителей, печное отопление заменяется на паровое. С 1 сентября 1960 года школу преобразовали в восьмилетнюю, а с 1 сентября 1964 - в среднюю. В 1966 году состоялся первый выпуск из 10 класса, школу окончили 34 человека.

С 1977 по 1981 год школой руководила Гурова Галина Гавриловна. Сама учитель биологии, она много внимания уделяла работе производственной бригады, которая была лучшей в районе.

С 1981 по 1987 год директором школы была Шевырёва Ираида Владимировна, уделявшая особое внимание воспитательной работе в школе, работе с родителями, повышению качества образования.

С 1987 по 2007 год директором школы была Почерняева Валентина Николаевна. В 1989 году по инициативе и при финансовой помощи колхоза "Россия" под руководством председателя правления Савельева Владимира Александровича началось строительство нового типового здания школы.

1 сентября 1991 года начались занятия в новом здании, в котором имеются спортивный зал, столовая, актовый зал, 17 кабинетов, оснащённых необходимым оборудованием, мастерская. В школе создаётся краеведческий музей. В 1998 году школа переведена на отопление газом. В эти годы в школе сформировался сплочённый коллектив педагогов - единомышленников, способных решать любые педагогические задачи. Школа становится одной из лучших в районе.

С 2007 года школой руководит Сырых Татьяна Ивановна. Школа базовая. Особое место в воспитании духовности и патриотизма занимают школьный музей, поисковая деятельность, встречи с ветеранами и многое другое. Обучающиеся школы показывают хорошие знания при сдаче ЕГЭ, ГИА, успешно поступают в ВУЗы.

Школе есть чем гордиться: она дала путёвку в жизнь тысячам юношей и девушек.

В разных уголках нашей Родины живут и работают выпускники Михайлоанненской средней школы.

МКОУ «Михайлоанненская средняя общеобразовательная школа» Советского района Курской области осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями общеобразовательных (основных и дополнительных) программ трёх ступеней образования:

1 уровень - начальное общее образование (нормативный срок освоения 4 года);

Первый уровень обеспечивает развитие обучающихся, овладение ими чтением, счетом, письмом, основными умениями и навыками учебной деятельности, элементами теоретического

мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами гигиены и здорового образа жизни. Начальное образование является базой для получения основного общего образования.

2 уровень -основное общее образование (нормативный срок освоения 5 лет).

Второй уровень обеспечивает освоение обучающимися общеобразовательных программ основного общего образования и является базой для получения среднего (полного) общего образования, начального и среднего профессионального образования.

3 уровень- среднее (полное) общее образование (2 года)

Третий уровень обеспечивает освоение обучающимися общеобразовательных программ является базой для получения среднего (полного) общего образования, начального и среднего профессионального образования

Школа реализует программу дополнительного образования обучающихся. (приложение к лицензии от 15 апреля 2016 года № 2195 серия 46 П 01 № 0000741)

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся и личностную значимость учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной и духовной пищи,

- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу,
- обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля детей, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Молодежь равнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решить эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

2. Цели и задачи программы.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- ☐ формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- ☐ изучение интересов и потребностей детей в дополнительном образовании;
- ☐ расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, в объединениях по интересам;
- ☐ создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей среднего и старшего возраста;
- ☐ определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учетом их возраста и интересов;
- ☐ развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- ☐ создание максимальных условий для освоения детьми духовных и культурных ценностей,
- ☐ воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- ☐ сохранение психического и физического здоровья детей.

3. Концептуальная основа дополнительного образования школы.

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности.

Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-

созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Дополнительное образование – непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности.

Дополнительное образование – условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

Функции дополнительного образования:

- ☐ образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- ☐ воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- ☐ информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);

- ☐ коммуникативная – это расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- ☐ рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- ☐ профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию.
- ☐ интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- ☐ компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности; социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- ☐ самореализация – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

4. Содержание дополнительного образования школы.

Программы дополнительного образования в школе имеют следующие направленности:

- физкультурно-спортивная
- художественная,
- туристско-краеведческая,
- техническое

4.1 Физкультурно-спортивная направленность.

4.1.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волейбол»

Автор – составитель : Долгих Татьяна Анатольевна , учитель физической культуры

Целью физкультурно-спортивного направления является воспитание и привитие навыков физической культуры детям и как следствие формирование здорового образа жизни у будущего

выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Программа кружка «Волейбол» рассчитана на 1 час в неделю. Работа с детьми предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности детей с соблюдением гигиенических норм и правил,
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу,
- организация межличностного взаимодействия детей на принципах успеха,
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта,
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивного направления «Волейбол» предназначена для физкультурно-спортивной и оздоровительной работы с учащимися 5-11 классов общеобразовательной школы базового уровня, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Волейбол – один из игровых видов спорта в программах физического воспитания учащихся общеобразовательных учреждений. Он включён в урочные занятия, широко практикуется во внеклассной и внешкольной работе – это занятия в спортивной секции по волейболу, физкультурно-массовые и спортивные мероприятия (соревнования в общеобразовательном учреждении, на уровне района, округа, матчевые встречи и т.п.).

Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро выполнять двигательные действия, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать ловкостью и выносливостью. Занятия волейболом улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретёнными навыками. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Широкому распространению волейбола содействует несложное оборудование: небольшая площадка, сетка, мяч.

В программе представлены доступные для учащихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики игры в волейбол, развитию физических способностей.

Нормативно-правовой и документальной базой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивного направления «Волейбол» по формированию культуры здоровья учащихся являются:

Закон Российской Федерации «Об образовании».

- Федеральный государственный образовательный стандарт.
- СанПиН 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9;
- Федеральный закон от 20.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 № 224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников.
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.).

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья учащихся, в её основу положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Программа внеурочной деятельности по физкультурно-спортивному и оздоровительному направлению «Волейбол» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих *целей*: укрепление здоровья, физического развития и подготовленности; воспитание личностных качеств; освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной техники избранного вида спорта.

Цели конкретизированы следующими *задачами*:

- Пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому физическому развитию занимающихся.
- Популяризация волейбола как вида спорта и активного отдыха.
- Формирование у учащихся устойчивого интереса к занятиям волейболом.
- Обучение технике и тактике игры в волейбол.
- Развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, а также выносливости, гибкости).
- Формирование у учащихся необходимых теоретических знаний.
- Воспитание моральных и волевых качеств.

Особенности реализации дополнительной общеобразовательной программы физкультурно-спортивного направления «Волейбол»: количество часов и место проведения занятий

Программа дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивного направления «Волейбол» предназначена для учащихся 5-11 классов.

Принадлежность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивного направления «Волейбол» определяет режим проведения занятий, а именно: занятия по проводятся после всех уроков основного расписания, два раза в неделю, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиНа.

Занятия проводятся в спортивном зале или на пришкольной спортивной площадке. Здоровьесберегающая организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям занимающихся.

Формы проведения занятий и виды деятельности

Однонаправленные занятия.

Посвящены только одному из компонентов подготовки волейболиста: техническому, тактическому или физическому.

Комбинированные занятия.

Включают два-три компонента в различных сочетаниях: техническая и физическая подготовка; техническая и тактическая подготовка; техническая, физическая и тактическая подготовка.

Целостно-игровые занятия.

Построены на учебной двусторонней игре в волейбол по упрощённым правилам, с соблюдением основных правил.

Контрольные занятия.

Приём нормативов у занимающихся, выполнение контрольных упражнений (двигательных заданий) с целью получения данных об уровне технико-тактической и физической подготовленности занимающихся

Подобная реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивного направления «Волейбол» соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

- личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки учеников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению

нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Планируемые результаты

В итоге реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивного направления «Волейбол» учащиеся *должны знать:*

- особенности воздействия двигательной активности на организм человека;
 - основы рационального питания;
 - правила оказания первой помощи;
 - способы сохранения и укрепление здоровья;
 - основы развития познавательной сферы;
 - свои права и права других людей;
 - влияние здоровья на успешную учебную деятельность;
 - значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;
- и должны уметь:*

- составлять индивидуальный режим дня и соблюдать его;
- выполнять физические упражнения для развития физических навыков;
- заботиться о своём здоровье;
- применять коммуникативные и презентационные навыки;
- оказывать первую медицинскую помощь при травмах;
- находить выход из стрессовых ситуаций;
- принимать разумные решения по поводу личного здоровья, а также сохранения и улучшения безопасной и здоровой среды обитания;
- адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;
- отвечать за свои поступки;
- отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора.

В результате реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивного направления «Волейбол» по формированию культуры здоровья у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны здоровья, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: товарищество, уважение к старшим, доброта, честность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление быть сильным и ловким.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивного направления «Волейбол» учащиеся *смогут узнать:*

- значение волейбола в развитии физических способностей и совершенствовании функциональных возможностей организма занимающихся;

- правила безопасного поведения во время занятий волейболом;
- названия разучиваемых технических приёмов игры и основы правильной техники;
- наиболее типичные ошибки при выполнении технических приёмов и тактических действий;
- упражнения для развития физических способностей (скоростных, скоростно-силовых, координационных, а также выносливости, гибкости);
- контрольные упражнения (двигательные тесты) для оценки физической и технической подготовленности, требования к технике и правилам их выполнения;
- основное содержание правил соревнований по волейболу;
- жесты волейбольного судьи;
- игровые упражнения, подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола;

и смогут научиться:

- соблюдать меры безопасности и правила профилактики травматизма на занятиях волейболом;
- выполнять технические приёмы и тактические действия;
- контролировать своё самочувствие (функциональное состояние организма) на занятиях волейболом;
- играть в волейбол с соблюдением основных правил;
- демонстрировать жесты волейбольного судьи;
- проводить судейство по волейболу.

Формы учёта знаний и умений, система контролирующих

материалов для оценки планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивного направления «Волейбол»

№	Контрольные нормативы	1 год
1	Правила соревнований	+
2	Передачи в парах через сетку двумя руками сверху без потерь	15
3	Передача от стены двумя руками сверху с расстояния 2–3 м без потерь	15
4	Передача от стены двумя руками снизу с расстояния 2–3 м без потерь	15
5	Передачи над собой в круге без потерь	25
6	Подача (любая): из 6 попыток	—
	Подача (любая): из 10 попыток	7
7	Поддачи по зонам (1, 6, 5) на точность по 2 в каждую	4

8	Передачи на точность через сетку из зоны 4 в зону 6 после паса преподавателя: из 6 попыток	5
9	Нападающий удар из зоны 4 после паса преподавателя: из 6 попыток	4

**Календарный учебный график реализации, дополнительной, общеобразовательной
общеразвивающей программы**

«Волейбол» на 2022 -2023 учебный год

Количество часов по программе: 36 (теория –4(в течении занятий), практика- 36)

Срок реализации программы:

С 07.09.22 г.-31.05.23 г.

Всего учебных недель: - 36

№ группы	Наименование разделов и тем	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	март	апрель	май	Режим занятий	Место проведения
1	Техника безопасности на занятиях по волейболу. История развития волейбола. Физическая подготовка. Разучивание стойки игрока (исходные положения).	1 час									Очный	МКОУ «Михайловская» СОШ.
2	Стойка игрока (исходные положения).	1 час										
3	Разучивание перемещения в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд.	1 час										
4	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд.	1 час										
5	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд.		1 час									
6	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд.		1 час									

7	Игровое занятие.		1 час									
8	Разучивание сочетания способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх).		1 час									
9	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх).			1 час								
10	Эстафеты с различными способами перемещений.			1 час								
11	Разучивание верхней передачи мяча над собой.			1 час								
12	Верхняя передача мяча над собой.			1 час								
13	Верхняя передача мяча над собой.			1 час								
14	Правила игры и методика судейства. Игровое занятие.				1 час							
15	Разучивание верхней передачи мяча у стены.				1 час							
16	Верхняя передача мяча в парах.				1 час							
17	Верхняя передача мяча у стены, в парах, через сетку.				1 час							
18	Методика тренировки волейболистов. Игровое занятие.					1 час						
19	Разучивание верхней прямой подачи с середины площадки.					1 час						
20	Верхняя прямая подача с середины площадки.					1 час						
21	Верхняя прямая подача с середины площадки.						1 час					
22	Верхняя прямая подача с середины площадки.						1 час					
23	Обучения индивидуальным тактическим действиям при приеме подач. Игровое занятие.						1 час					

24	Нижняя передача над собой.						1 час					
25	Нижняя передача над собой.							1 час				
26	Нижняя передача над собой.							1 час				
27	Игровое занятие.							1 час				
28	Нижняя передача мяча у стены, в парах.							1 час				
29	Нижняя передача мяча у стены, в парах.								1 час			
30	Нижняя передача мяча у стены, в парах.								1 час			
31	Игровое занятие.								1 час			
32	Приём мяча с подачи у стены.								1 час			
33	Подача и приём мяча в парах.									1 час		
34	Подача и приём мяча в парах.									1 час		
35	Учебная игра.									1 час		
36	Учебная игра.									1 час		
Итого 36 часов.												

Приложение №2

Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Волейбол» на 2022-2023 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Дата занятия	
			По плану	фактически
1	Техника безопасности на занятиях по волейболу. История развития волейбола. Физическая подготовка. Разучивание стойки игрока (исходные	1		

	положения).			
2	Стойка игрока (исходные положения).	1		
3	Разучивание перемещения в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд.	1		
4	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд.	1		
5	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд.	1		
6	Перемещение в стойке приставными шагами: правым, левым боком, лицом вперёд.	1		
7	Игровое занятие.	1		
8	Разучивание сочетания способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх).	1		
9	Сочетание способов перемещений (бег, остановки, повороты, прыжки вверх).	1		
10	Эстафеты с различными способами перемещений.	1		
11	Разучивание верхней передачи мяча над собой.	1		
12	Верхняя передача мяча над собой.	1		
13	Верхняя передача мяча над собой.	1		
14	Правила игры и методика судейства Игровое занятие.	1		
15	Разучивание верхней передачи мяча у стены.	1		
16	Верхняя передача мяча в парах.	1		
17	Верхняя передача мяча у стены, в парах, через сетку.	1		
18	Методика тренировки волейболистов. Игровое занятие.	1		
19	Разучивание верхней прямой подачи с середины площадки.	1		
20	Верхняя прямая подача с середины площадки.	1		
21	Верхняя прямая подача с середины площадки.	1		
22	Верхняя прямая подача с середины площадки.	1		

2 3	Обучения индивидуальным тактическим действиям при приеме подач. Игровое занятие.	1		
2 4	Нижняя передача над собой.	1		
2 5	Нижняя передача над собой.	1		
2 6	Нижняя передача над собой.	1		
2 7	Игровое занятие.	1		
2 8	Нижняя передача мяча у стены, в парах.	1		
2 9	Нижняя передача мяча у стены, в парах.	1		
3 0	Нижняя передача мяча у стены, в парах.	1		
3 1	Игровое занятие.	1		
3 2	Приём мяча с подачи у стены.	1		
3 3	Подача и приём мяча в парах.	1		
3 4	Подача и приём мяча в парах.	1		
3 5	Учебная игра.	1		
3 6	Учебная игра.	1		

4.2 Техническая направленность.

4.2.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Робототехника»

Автор – составитель :Шакин Алексей Геннадьевич , учитель физики и информатики

. Цель программы:

Познакомить детей с основами робототехники и конструирования, научить правильно читать инструкцию, и грамотно организовывать процесс конструирования.

Задачи программы:

Для детей:

- определять, различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, по схеме;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- умение работать в паре, коллективно;
- уметь рассказывать о модели, ее составных частях и принципе работы;
- способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, формировать навыки коллективного труда;
- прививать навыки программирования через разработку программ в визуальной среде программирования, развивать алгоритмическое мышление;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- самостоятельная и творческая реализация собственных замыслов.

Для педагогов:

- Организовать работу технической направленности с использованием программируемых конструкторов LEGO WeDo для детей младшего школьного возраста.
- Создать LEGO-центры в группах.
- Повысить образовательный уровень педагогов за счет знакомства с LEGO-технологией.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые итоговые результаты освоения Рабочей программы по робототехнике на базе конструктора LEGO EducationWeDo:

1.Познавательные:

- определять, различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, чертежу, схеме и самостоятельно строить схему;
- программировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, чертежу, схеме и самостоятельно;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

2.Регулятивные:

- работать по предложенным инструкциям;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения,
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

3.Коммуникативные:

- работать в паре и коллективе; уметь рассказывать о постройке;
- работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметные результаты изучения курса «Робототехника», базовый уровень:

- знание простейших основ механики;
- виды конструкций, соединение деталей;
- последовательность изготовления конструкций;
- целостное представление о мире техники;
- последовательное создание алгоритмических действий;

- начальное программирование;
- умение реализовать творческий замысел;
- знание техники безопасности при работе в кабинете робототехники.

Иметь представление:

- о базовых конструкциях;
- о правильности и прочности создания конструкции;
- о техническом оснащении конструкции.

Дети научатся:

- различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям заданным взрослым;
- конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме;
- самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы;
- работать в паре, коллективе;
- рассказывать о постройке.
- морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;
- познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;
- качества самостоятельно договариваться друг с другом;
- конструкторские навыки и умения;

Дети разовьют мелкую моторику рук, поисковую творческую деятельность, эстетический вкус.

Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- Наблюдение за работой детей на занятиях;
- Участие детей в проектной деятельности;
- В выставках творческих работ.

Уровни развития:

- Навык подбора необходимых деталей (по форме, цвету)

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

Средний: может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности.

Низкий: не может без помощи воспитателя выбрать необходимую деталь.

- Умение правильно конструировать поделку по замыслу

Высокий: ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат.

Средний: способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.

Низкий: неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Объяснить способ построения ребенок не может.

- Умение проектировать по образцу и по схеме:

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

Средний: может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе проектировать по образцу, иногда с помощью преподавателя

Низкий: не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать только под контролем преподавателя.

- Умение конструировать по пошаговой схеме:

Высокий: может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

Средний :может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством преподавателя.

Низкий: не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем преподавателя.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Учебно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Забавные механизмы.	8
2.	Животные.	8
3.	Футбол.	8
4.	Приключения.	8
5.	Свобода творчества.	4
Итого:		36

2.2.Основные приемы обучения робототехнике:

Конструирование по образцу

Это показ приемов конструирования игрушки-робота (или конструкции). Сначала необходимо рассмотреть игрушку, выделить основные части. Затем вместе с ребенком отобрать нужные детали конструктора по величине, форме, цвету и только после этого собирать все детали вместе. Все действия сопровождаются разъяснениями и комментариями взрослого. Например, педагог объясняет, как соединить между собой отдельные части робота (конструкции).

Конструирование по модели

В модели многие элементы, которые её составляют, скрыты. Ребенок должен определить самостоятельно, из каких частей нужно собрать робота(конструкцию). В качестве модели можно предложить фигуру (конструкцию) из картона или представить ее на картинке. При конструировании по модели активизируется аналитическое и образное мышление. Но, прежде, чем предлагать детям конструирование по модели, очень важно помочь им освоить различные конструкции одного и того же объекта.

Конструирование по заданным условиям

Ребенку предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота. Дети продолжают учиться анализировать образцы готовых поделок, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются творческие способности дошкольника.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам

На начальном этапе конструирования схемы должны быть достаточно просты и подробно расписаны в рисунках. При помощи схем у детей формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Впоследствии ребенок может не только конструировать по схеме, но и наоборот, — по наглядной конструкции (представленной игрушке-роботу) рисовать схему. То есть, дошкольники учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее.

Конструирование по замыслу

Освоив предыдущие приемы робототехники, ребята могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания. В конструировании по замыслу

творчески используются знания и умения, полученные ранее. Развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность. Дети свободно экспериментируют со строительным материалом. Постройки (роботы) становятся более разнообразными и динамичными.

Как правило, конструирование по робототехнике завершается игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях. Таким образом, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети развивают свои конструкторские навыки, логическое мышление, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

2.3. Формы и методы, используемые для реализации программы.

Форма обучения: специально организованные подгрупповые занятия в форме кружковой работы, совместная и самостоятельная деятельность детей. Программа направлена на развитие конструкторских способностей детей. Занятия проводятся с детьми с 7 - 10 лет. Длительность занятий 45 минут.

Методы обучения:

- **Наглядные** (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);
- **Словесные** (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации)
- **Практические** (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).

2.4. Особенности методики обучения

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности ребенка. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения. Данная программа может помочь педагогам дополнительного образования организовать совместную деятельность в рамках реализации ФГОС ДО. Но четкая регламентированность не должна отразиться на творческих способностях ребенка и педагога. Допускается творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы. На занятиях кружка «Робототехника» используются в процессе обучения дидактические игры, отличительной особенностью которых является обучение средствами активной и интересной для детей игровой деятельности.

Дидактические игры, используемые на занятиях, способствуют:

- развитию мышления (умение доказывать свою точку зрения, анализировать конструкции, сравнивать, генерировать идеи и на их основе синтезировать свои собственные конструкции), речи (увеличение словарного запаса, выработка научного стиля речи), мелкой моторики;
- воспитанию ответственности, аккуратности, отношения к себе как самореализующейся личности, к другим людям (прежде всего к сверстникам), к труду
- обучению основам конструирования, моделирования, автоматического управления с помощью компьютера и формированию соответствующих навыков.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей к конструированию с элементами программирования, развития конструкторского мышления, должна быть создана предметно-развивающая среда: столы, стулья (по росту и количеству детей); интерактивная доска; демонстрационный столик; технические средства обучения (ТСО) - компьютер; презентации и учебные фильмы (по темам занятий); игрушки для обыгрывания; технологические, креативные карты, схемы, образцы, чертежи; картотека игр, наборы конструкторов LEGO WEDO.

Ресурсное обеспечение реализации программы:

- Программа будет реализовываться в кабинете физики МКОУ «Михайлоанненская средняя общеобразовательная школа». Кабинет хорошо освещен, создана соответствующая предметно-пространственная среда. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, интерактивная доска и ноутбуки с установленной программой WeDoSoftwareи WeDo 2.0.
- Конструкторы, книга с инструкциями.
- Перечень подготовленных пособий – мультимедийные презентации на каждую тему занятия.
- Правила поведения на занятиях
- Охрана труда

3.2.Структура совместной деятельности.

- Тема для обсуждения
- Игра или задание
- Сборка сложной модели без моторов
- Тема для обсуждения
- Игра или задание
- Сборка модели с мотором и датчиками
- Тема для обсуждения
- Игра или задание
- Сборка модели с моторами, датчиками и пультами ДУ
- Задание рефлексия

Организационное обеспечение реализации программы.

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю. Предусмотренная программой деятельность может организовываться в группе. Количество детей в группе –10 - 15 человек.

Приложение №1

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Робототехника» на 2022-2023 учебный год

Количество часов по программе: 36

Срок реализации программы:

Начало учебного года: 10 сентября 2022 г.

Окончание учебного года: 31 мая 2023 г.

Всего учебных недель: - 36

№ группы	Наименование разделов и тем	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Режим занятий	Место проведения
1	Забавные механизмы	4 часа	4 часа								Очный	МКОУ «Михайлоанненская средняя общеобразовательная школа» кабинет физики
	Животные			4 часа	4 часа							
	Футбол					4 часа	4 часа					
	Приключения							4 часа	4 часа			
	Свобода творчества									4 часа		

Комплексно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	Программное содержание	Оборудование
Забавные механизмы				
1	сентябрь	Забавные механизмы: умная вертушка	Научить создавать механическое устройство и программировать его таким образом, чтобы мотор отключался после освобождения волчка.	Конструктор Перворобот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Презентация «Игрушки». Игрушка-волчок.
2		Забавные механизмы: умная вертушка		
3		Забавные механизмы: танцующие птицы	Научить создавать механическое устройство и программировать его таким образом, чтобы оно издавало соответствующие звуки.	Конструктор Перворобот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Презентация «Птицы».
4		Забавные механизмы: танцующие птицы		
Забавные механизмы				
5	октябрь	Забавные механизмы: обезьянка-барабанщица	Обсудить игру на музыкальных инструментах, в частности, на барабанах. Научить создавать механическое устройство и программировать его таким образом, чтобы детали «рук» двигались как рычаги.	Конструктор Перворобот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Презентация «Музыкальные инструменты»
6		Забавные механизмы: обезьянка-барабанщица		
7		Парк аттракционов (обобщение предыдущих трех тем)	Закрепить полученные умения и навыки. Повысить интерес к конструированию и конструктивному творчеству, предоставив самостоятельный выбор модели для обыгрывания ситуации.	Конструктор Перворобот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук
8		Парк аттракционов (обобщение предыдущих трех тем)		
Животные				
9	ноябрь	Голодный аллигатор	Обобщить знания детей об аллигаторах, их повадках, о	Конструктор Перворобот
10		Голодный аллигатор		

			том, что они едят. Помочь в создании механического устройства с использованием датчика движения.	бот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Презентация «Аллигатор». Игрушка крокодил. Энциклопедия.
11	ноябрь	Рычащий лев	Обобщить знания детей о львах, их повадках, среде обитания. Помочь в создании механического устройства, программируя двигательные умения и звук (рычание).	Конструктор Перворо бот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Презентация «Львы в природе». Игрушка крокодил. Энциклопедия.
12		Рычащий лев		
Животные				
13	декабрь	Порхающие птицы	Научить создавать механическое устройство и программировать его таким образом, чтобы определенное условие приводило модель в движение и вызывало звук (хлопанье крыльями).	Конструктор Перворо бот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Презентация «Птицы». Аудиозапись «Звук птиц».
14		Порхающие птицы		
15		Моделирование природной зоны	Формировать умение создавать «фон» (задний план) будущего игрового действия.	Конструктор LEGO (набор различных деталей)
16		Прогулка на природе (тримодели на выбор, обыгрывание ситуаций)	Закрепить полученные умения и навыки. Повысить интерес к конструированию и конструктивному	Конструктор Перворобот LEGO WeDo (по количеству детей);

			творчеству, предоставив самостоятельный выбор модели для обыгрывания ситуации.	мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Конструктор LEGO (набор различных деталей). Аудиозапись «Звуки природы».
<i>Футбол</i>				
17	январь	Футбол: нападающие	Помочь сконструировать и запрограммировать футболиста, который будет бить ногой по бумажному футбольному мячу.	Конструктор Перворо бот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Презентация «Виды спорта».
18		Футбол: нападающие		
19		Футбол: вратарь	Помочь сконструировать и запрограммировать футболиста, который будет перемещаться вправо и влево, и отбивать бумажный мячик.	Конструктор Перворо бот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Футбольный мяч.
20		Футбол: вратарь		
21	февраль	Футбол: ликующие болельщики	Помочь сконструировать и запрограммировать механических футбольных болельщиков, которые будут подпрыгивать на месте и издавать приветственные возгласы.	Конструктор Перворобот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Атрибуты болельщиков.
22		Футбол: ликующие болельщики		
23		Моделирование стадиона	Формировать умение создавать «фон» (задний план) будущего игрового действия.	Конструктор LEGO (набор различных деталей)
24		Футбольный матч (три модели на выбор, обыгрывание	Закрепить полученные умения и навыки. Повысить интерес к конструированию	Конструктор Перворобот LEGO WeDo

		ситуаций)	и конструктивному творчеству, предоставив самостоятельный выбор модели для обыгрывания ситуации.	(поколичеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Конструктор LEGO (набор различных деталей)
Приключения				
25	март	Самолет	Обучить построению модели самолета и программированию его таким образом, чтобы скорость вращения пропеллера зависела от того, поднят или опущен нос самолета. Формировать умение прокладывать «маршрут».	Конструктор Перворо бот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Презентация «Воздушный транспорт»
26		Приключение: спасение самолета		
27		Великан	Обучить построению модели великана. Показать приемы использования датчика движения. Обучить программированию с использованием датчика движения	Конструктор Перворо бот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Подборка детских сказок о великанах.
28		Приключение: спасение от великана		
Приключения				
29	апрель	Парусник	Обучить построению модели парусника. Показать приемы программирования с использованием нескольких звуковых эффектов.	Конструктор Перворо бот LEGO WeDo (поколичеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Презентация
30		Приключение: непотопляемый парусник		

				«Водный транспорт».
31		Комплекс приключений (тримодели на выбор)	Закрепить полученные умения и навыки. Повысить интерес к конструированию и конструктивному творчеству, предоставив самостоятельный выбор модели для обыгрывания ситуации.	Конструктор Перворобот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук.
32		Комплекс приключений (тримодели на выбор)		
Свобода творчества				
33	май	Творческая деятельность. Выставка детских работ.	Закрепить интерес к конструированию и конструктивному творчеству.	Конструктор Перворобот LEGO WeDo (по количеству детей); мультимедийный проектор, интерактивная доска, ноутбук. Конструктор LEGO (набор различных деталей)

4.3 Туристско-краеведческая направленность.

4.3.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мой край родной»

Автор – составитель :Максимова Елена Витальевна, учитель истории и обществознания

Данная программа является программой дополнительного образования информационно-просветительской, общекультурной программой научно-исследовательской направленности.

Программа «Мой край родной» является модифицированной программой, созданной с учетом следующих документов:

- 1) Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2 (9), 10 (6), 12, 55, 75);
- 2) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 07.11.2018 № 196;

- 3) Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- 4) СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (глава 8 «Требования к организации образовательного процесса»);
- 5) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

6) Приказом Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 года «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные стандарты общего образования по вопросам воспитания учащихся»,

а также результатов личной многолетней работы по обучению учащихся основной и средней школы основам краеведения, с учетом регионального компонента

Программа «Мой край родной» способствует процессу познания в области культуры исторического прошлого родного края, знакомит учащихся с историческими и памятными местами, населением. Направлена на воспитание патриотизма у подростков, приобщение их к социальному опыту и нравственным ценностям своей малой родины, позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ- туристско-краеведческая

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране не возникает у людей сама по себе. С самого раннего возраста для формирования этих качеств необходимо целенаправленное воздействие. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с изучения родного края, города, улицы, на которой вырос. Краеведческий материал, особенно собранный учащимися самостоятельно в рамках научно-исследовательской или проектной деятельности в группах, усиливает конкретность и наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие. В ходе исследовательской работы воспитывается чувство гордости за своих земляков, что несомненно способствует развитию духовной памяти, чувства родства, уважения к предкам и живущим рядом землякам.

К сожалению, в школьной программе по истории вопросам краеведения в 5-9 классах отводится мало часов. Многие темы остаются слабо освещенными за неимением учебного времени. Это призвана компенсировать система дополнительного образования.

Школьное краеведение в историческом образовании занимает важное место и поэтому этой теме посвящены многие методические разработки, создано немало и программ дополнительного образования по краеведению. Программа дополнительного образования по краеведению является на сегодняшний день необходимой и значимой, так как научно-исследовательская деятельность по истории и культуре родного края является важнейшим средством воспитания. Программа нацелена на воспитание национального самосознания, патриотизма, гражданственности, формированию гражданской идентичности (ощущения своей принадлежности к России, патриотизм, гордость за своё Отечество, вера в Россию, интерес к её истории, чувство ответственности за настоящее и будущее страны, стремление упрочить позитивный имидж Российской Федерации на международной арене).

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.

Программа рассчитана на средний школьный возраст от 12 до 15 лет. (6-9 классы.)

ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа научно-исследовательской направленности «Мой край родной» рассчитана на 9 месяцев обучения.

Учебная нагрузка-1 час в неделю. Всего 36 часов.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ-очная.

Возможно дистанционное и электронное обучение.

ОСОБЕННОСТИ организации образовательного процесса.

Работа строится в разновозрастных группах обучающихся. Форма организации образовательного процесса: групповая, состав группы – 8-10 человек, при наборе группы соблюдается принцип добровольности. Вид группы – профильный, состав группы – постоянный.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ.

Занятия проводятся в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения ,отдыха и оздоровления детей и молодежи»(утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);.

Длительность занятий составляет 45 минут.1 занятие по 45 минут 1 раз в неделю.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы:формирование целостного представления об истории и культуре родного края, содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации, самопознанию и самореализации при помощи научно-исследовательской деятельности по краеведению.

Задачи:

- ✓ Расширение знаний учащихся о личностях и фактах, особо значимых в культурной и общественной жизни своего края, города, района.
- ✓ Формирование открытого исторического мышления: умение видеть развитие общественных процессов (определять причины и прогнозировать следствия).
- ✓ Нравственное самоопределение личности: умение оценивать свои и чужие поступки, опираясь на выращенную человечеством систему нравственных ценностей.
- ✓ Гражданско-патриотическое самоопределение личности: умение, опираясь на опыт предков, определить свою мировоззренческую, гражданскую позицию, толерантно взаимодействовать с теми, кто сделал такой же или другой выбор.
- ✓ Воспитание любви к родному краю, своей земле, родному дому;
- ✓ Воспитание стремления к сохранению и приумножению культурного наследия в условиях диалога культур, их взаимовлияния.

1.3.Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

п/п	Наименование разделов, тем	Общее к-во часов	Количество часов		Формы контроля
			теория	практика	
I	<i>Вводное занятие.</i>	1	1		тестирование
II	<i>Теория и практика научно-исследовательской</i>	5	3	2	

	<i>деятельности по краеведению</i>				
III	<i>“Мой край на карте Родины”.</i>	2	1	1	
IV	<i>“Наш край богат талантами”</i>	6	3	3	Защита проекта
V	<i>Геральдика</i>	5	2	3	Защита проекта
VI	<i>История моей школы</i>	5	3	2	
VII	<i>Моя семья</i>	4	1	3	Защита проекта
VIII	<i>Наш край в годы Великой Отечественной войны.</i>	5	3	2	
IX	<i>Творческий отчет по итогам проделанной работы.</i>	3	-	1	Защита проекта
	Итого:	36	17	19	

Содержание программы

Тема 1: *Вводное занятие.*

Задачи объединения. Правила ТБ.

Прошлое и настоящее. Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследовании края.

Планируемые результаты

Учащиеся должны **знать:**

- Цели и задачи краеведения
- Основные виды источников краеведческих знаний
- Правила ТБ на занятиях, правила культуры поведения в музее

Учащиеся должны **уметь:**

- Пользоваться правилами ТБ

- соблюдать общепринятые правила поведения в обществе.

Тема 2: *Теория и практика научно-исследовательской деятельности по краеведению*

Изучение источников получения краеведческого материала.

Основы музейно-краеведческой деятельности. Понятие о музейном предмете. Вещь - исторический источник. Основные виды источников: вещественные, изобразительные, письменные, особые (фотографии, кинофильмы, звука - видеозаписи и пр.).

Знакомство с экспозициями школьного краеведческого музея (работа с лекторской группой).

Композиция исследовательской работы – это последовательность расположения основных частей исследования. В состав исследовательской работы входят следующие части: титульный лист, аннотация и научная статья.

Титульный лист содержит следующие атрибуты: названия конференции и работы, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс) и научных руководителях (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

Аннотация представляет собой краткое описание работы и должна содержать наиболее важные сведения о работе и включать следующую информацию: цель работы, методы и приемы, которые использовались в работе, полученные данные; выводы. Аннотация печатается на одной странице и содержит: заголовок (название работы, ФИО автора, населенный пункт, учебное заведение, класс), затем посередине слово «Аннотация», далее текст аннотации.

Научная статья (описание работы) должна содержать:

1. Оглавление
2. Введение
3. Основную часть
4. Заключение
5. Список использованных источников и литературы.

Планируемые результаты

Учащиеся должны **знать:**

- Основные источники получения краеведческих знаний;
- структуру исследовательской работы;
- требования к оформлению исследовательской работы;

Учащиеся должны **уметь:**

- проводить краеведческие исследования своей местности;
- составлять план изучения истории своего края;

- составлять краеведческую библиографию;
- работать со справочной литературой, историческими источниками и находить справочные материалы в Интернете;
- грамотно оформлять реферат, исследовательскую работу

Тема 3: *“Мой край на карте Родины”.*

Территория и географическое положение области. Знакомство с картой района, границы, история образования. Изучение местной топонимики. Происхождение и объяснение наиболее значимых топонимов. Легенды и предания. Составление кратких сообщений, сбор материалов. Творческая работа «Загадочный мир названий»

Планируемые результаты

Учащиеся должны **знать:**

- место расположения Курской области, Советского р-на, Михайлоанненских селений;
- карту района, границы, историю образования;
- историю происхождения названия деревень

Учащиеся должны **уметь:**

- работать с картой
- работать со справочной литературой, историческими источниками

Тема 4: *“Наш край богат талантами”.*

Земляки, прославившие родной край.

Практическая работа: сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях; выявление особенностей культуры своего населенного пункта.

Экскурсии - в школьный и районный краеведческий музей; посещение творческих выставок земляков

Составление тематической экскурсии по теме «Наш край богат талантами» (работа с лекторской группой).

Планируемые результаты

Учащиеся должны **знать:**

- литературное, художественное, музыкальное творчество земляков
- особенностей культуры своего населенного пункта;
- имена выдающихся земляков;

- памятники истории и культуры, памятные места, литературные памятники края, заботиться об их сохранности

Учащиеся должны **уметь:**

- работать со справочной литературой, историческими источниками;
- анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации

Тема 5: *Геральдика.*

История происхождения государственных Символов России.

Символы Курской области, Советского района.

Гербы дворянских родов: Бобровских, Анненковых, Веденяпиных и др..

Планируемые результаты

Учащиеся должны **знать:**

- геральдика;
- историю возникновения гос. символов России, нашего района;
- составные части герба и флага, их смысл.

Учащиеся должны **уметь:**

- работать со справочной литературой, историческими источниками;
- анализировать свою работу, исправлять ошибки, восполнять пробелы в знаниях из разных источников информации

Тема 6: *История моей школы.*

Моя школа: традициями, история. Знаменитые выпускники – дети заранее получают творческие задания в группах, поисково–исследовательская работа.

Учителя фронтовики.

Ветераны педагогического труда.

Юность опаленная войной... (о наших выпускниках участниках Афганской войны и локальных боевых действий на Северном Кавказе.

Создание презентации о школе и составление тематической экскурсии по теме «История моей школы» (работа с лекторской группой).

Учащиеся должны **знать:**

- Историю, традиции школы;

Учащиеся должны **уметь:**

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
- учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- создавать творческие работы, поделки, рисунки, доклады, фотоколлажи с помощью взрослых или самостоятельно

Тема 7: *Моя семья.*

Генеалогия? Что это за наука? Составление генеалогического древа моей семьи (создание презентаций, выставки работ).

Практическое занятие (рефераты, исследовательские работы, сочинения по истории своей семьи) «Судьба моей семьи в судьбе моей деревни и района».

Творческий конкурс - «Старая фотография рассказала...»

Прогнозируемый результат:

Учащиеся должны **знать:**

- генеалогия; генеалогическое древо (древо жизни)
- имена, фамилии, годы жизни, место рождения, места жительства, образование, род занятий, национальность своих прямых предков;
- свои родственные связи – восходящую, боковые трех видов, нисходящую, смешанную восходящую

Учащиеся должны **уметь:**

- заполнять таблицу прямого родословия;
- заполнять таблицы поколенных росписей

Тема 8: *«Наш край в годы Великой Отечественной войны»*

Периодизация ВОВ. Основные события ВОВ.

Видеоурок, беседа «Наш край в годы Великой Отечественной войны»

Наши земляки - Герои ВОВ. (Подготовка лекторской группы) «Этот подвиг будет жить в веках» (сбор материала и оформление исследовательской работы о подвиге земляков).

На Курской огненной дуге. Немцев Н.А.- участник Курской битвы

«Они ковали победу» (о тружениках тыла). Солдатские вдовы. (на основе материалов школьного музея)

«Отечественная война в письмах и воспоминаниях» (посещение музея)

Составление тематической экскурсии по теме «Наш край в годы Великой Отечественной войны» (работа с лекторской группой).

Прогнозируемый результат:

Учащиеся должны **знать:**

- периодизацию ВОВ и основные ее события;

Учащиеся должны **уметь:**

- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Тема 9: *Творческий отчет по итогам проделанной работы.*

Презентация работ по научно –исследовательской деятельности «Звонкая капель» (Отчет руководителя объединения,защита исследовательских работ, буклетов,выставка творческих работ учащихся)

Посещение музея.

1.4.Планируемые результаты:

Требования к знаниям и умениям:

*При условии успешной реализации данной программы обучающиеся должны **знать:***

- сущность и значение краеведения;
- экспозиции отделов школьного краеведческого музея;
- правила оформления научно-исследовательских работ;
- историю возникновения Михайлоанненских деревень;
- иметь представление об исторических событиях на территории деревень и района, понимать их связь и последовательность;
- имена выдающихся земляков;
- памятники истории и культуры, памятные места, литературные памятники края, заботиться об их сохранности;

- пользоваться картой, ориентироваться на территории города и района;

Должны уметь:

- проводить краеведческие исследования своей местности;
- составлять план изучения истории своего края;
- составлять краеведческую библиографию;
- работать со справочной литературой, историческими источниками и находить справочные материалы в Интернете;
- грамотно оформлять реферат, исследовательскую работу;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Условия реализации программы.

Занятия детского объединения проводятся на базе МКОУ «Михайлоанненская средняя общеобразовательная школа» Советского района Курской области. Для организации образовательного процесса предусмотрен учебный кабинет(вместимостью 15 человек) и историко-краеведческий музей образовательной организации.

Оборудование учебного кабинета:

*комплект мебели для обучающихся;

*комплект мебели для преподавателя.

Технические средства обучения:

*ноутбук;

*мультимедийный проектор;

*доступ к сети Интернет.

2.2 Организационно-методические условия.

Знания по краеведению обучающиеся получают в ходе изложения педагогом учебного материала (лекции, беседы), работы с различными видами исторических источников в рамках поисковой, научно-исследовательской деятельности (изучение литературных источников, подготовка докладов, рефератов, исследовательских работ, презентаций и т.п.), а также в ходе экскурсий.

Обучающиеся учатся основам исследовательской деятельности: работать со справочной литературой, историческими источниками и находить справочные материалы в Интернете, грамотно оформлять реферат, исследовательскую работу. Готовятся к участию в различных конкурсах научно-исследовательских работ, конференциях по краеведческой деятельности.

Программа «Мой родной край» предусматривает практико-ориентированный подход к ее выполнению. В ней предусмотрены практические занятия, экскурсии, посещение музеев, библиотек, работа учащихся в архивах, где они получают возможность исследовать первоисточники, материалы по своему усмотрению.

Кадровое обеспечение:

Максимова Елена Витальевна, педагог дополнительного образования, учитель истории и обществознания. Образование-высшее, Воронежский государственный университет, 1986 год, преподаватель истории и обществоведения. Стаж работы-41 год.

2.3.Формы аттестации.

Оценка качества освоения программы осуществляется по результатам освоения обучающимися образовательной программы.

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, а также подготовки и презентации обучающимися самостоятельной итоговой работы.

Критерии оценки развития обучающихся:

1 балл-низкий уровень(0-13 баллов).

2-3 балла(средний уровень).

4 балла(высокий уровень).

Этапы работы над творческим проектом

1.Организационно-подготовительный этап.

Обоснование возникшей проблемы и потребности. Идея проекта, обоснование проекта, планирование.

2.Основной этап.

3.Заключительный этап.

Оценка проделанной работы. Защита проекта. К защите должны быть представлены обоснование проекта, документация и сам «продукт»(презентации, буклеты, рефераты, схемы, эмблемы, методические рекомендации и т.п.)

Критерии оценки проекта:

- 1.Оригинальность темы и идеи проекта.
- 2.Практическое использование.
- 3.Оригинальность, новизна.
- 4.Эстетические критерии.
- 5.Научность, достоверность.

Критерии оценки результативности творческого проекта

Высокий уровень выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно .Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работу можно использовать как пособие для уроков, внеклассных мероприятий и для школьной библиотеки.

Средний уровень выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Проект имеет возможность индивидуального применения.

Низкий уровень выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно.

2.4Методические материалы.

Преобладающая форма занятий- групповая.

Групповая (коллективная) форма работы направлена на осознание всем коллективом тех целей и задач, решение которых требует общих усилий.

Формы работы: коллективные обсуждения, дискуссии, совместные проекты, трудовые операции, игры, соревнования и конкурсы.

Активно используются и другие формы занятий:

Индивидуальная форма работы тесно связана с приобщением обучающихся к чтению научно-популярной и специальной литературы и направлена на воспитание у детей осознания важности личного вклада в общее дело, раскрытие возможностей для самореализации и самовоспитания.

Формы работы: объяснение, планирование, консультации, организация совместной деятельности, работа с научной литературой.

Микрогрупповая форма работы используется в работе с малыми группами из 3-4 человек и направлена на воспитание у воспитанников таких социально значимых качеств: ответственность, способность к сотрудничеству, взаимопомощи и самореализации.

Формы работы: проблемные ситуации, совместные проекты.

Тип занятий- учебно-тренировочный.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

1.Словесный метод:

Рассказ, беседа, обсуждение;

инструктаж (правила безопасной работы с компьютером);

словесные оценки (работы на уроке, практические работы).

2.Метод наглядности:

наглядные пособия, выполненные как педагогом, так и детьми самостоятельно, видеоматериалы, пособия.

3.Практический метод:

наблюдения

практические работы

демонстрация способов деятельности;

4.Метод индивидуальных проектов:

поиск новых путей и способов решения поставленных задач.

В процессе обучения предусматриваются теоретические и практические занятия. Теоретическая часть обычно занимает не более 45 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания.

Структура занятий состоит из нескольких этапов:

объявления темы;

совместная постановка цели и задач занятия;

объяснение нового материала;

№ группы	№	Наименование разделов и тем	с е н.	ок т.	но яб .	де к.	я н .	ф е в.	м а р.	а п р.	м а й	Ре жи м зан яти й	Место проведения
-------------	---	-----------------------------	--------------	----------	---------------	----------	-------------	--------------	--------------	--------------	-------------	----------------------------------	------------------

физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;

самостоятельная работа детей;

подведение итогов.

Приложение №1.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мой край родной» на 2022-2023 учебный год.

1	I.	<i>Вводное занятие.</i>	1									очный	МКОУ «Михайлоанненская средняя общеобразовательная школа Советского района Курской области, кабинет № 6.
	II.	<i>Теория и практика научно-исследовательской деятельности по краеведению.</i>	3	2									
	III	<i>“Мой край на карте Родины”.</i>		2									
	IV	<i>“Наши край богаты талантами”</i>			4	2							
	V	<i>Геральдика</i>				2	3						
	VI	<i>История моей школы</i>					1	4					
	VII	<i>Моя семья</i>							4				

	V II I	<i>Наш край в годы Великой Отечественной войны</i>								4	1		
	I X	<i>Творческий отчет по итогам проделанной работы.</i>									3		

Количество часов по программе: 36 (теория- 17, практика- 19). Срок реализации программы: 1 сентября

Начало учебного года: 2022г.

Окончание учебного года: 31 мая 2022 г.

Всего учебных недель: 36.

Календарно-тематическое планирование занятий по программе «Мой край родной». Количество часов -36ч.

п/п	Содержание и виды работы Наименование разделов, глав и тем	Общее количество часов	Количество часов		Дата	
			теория	практика	план	факт
I	<i>Вводное занятие.</i>	1	1			

II.	<i>Теория и практика научно-исследовательской деятельности по краеведению</i>	5	3	2		
III	<i>“Мой край на карте Родины”.</i>	2	1	1		
IV.	<i>“Наш край богат талантами”</i>	6	3	3		
V	<i>Геральдика</i>	5	2	3		
VI	<i>История моей школы</i>	5	3	2		
VII	<i>Моя семья</i>	4	1	3		

VI II	<i>Наши край в годы Великой Отечественной Войны.</i>	5	3	2		
IX	<i>Творческий отчет по итогам проделанной работы.</i>	3	-	3		
	Итого:	36ч.	17	19		

Краеведческое направление ориентировано:

- на развитие гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей,
- на утверждение в сознании детей гражданских, патриотических и общечеловеческих ценностей, взглядов и убеждений, уважения к традиционным российским нормам морали и нравственности, к культурному и историческому прошлому России, малой родины,
- на воспитание гражданина, патриота, семьянина через изучение военного искусства, истории Отечества,
- на создание условий для духовно-нравственного воспитания, интеллектуального развития ,
- на воспитание творческой, социально адаптированной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности коллективов.

Основные задачи направления:

- укрепление здоровья и профессионального самоопределения,
- популяризация истории России, российской армии, родного края,
- изучение военно-прикладных видов спорта, пешеходного туризма,
- подготовка подрастающего поколения к воинской службе, защите Отечества,
- формирование общей культуры воспитанников, гражданских и нравственных качеств.

.

Программа «Музейное дело»

Программа рассчитана на 1 год, на 4 часа в неделю объединение комплектуется из детей в возрасте с 7 до 15 лет. Программа туристско-краеведческой направленности «Музейное дело» составлена на основе;

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Туристско-краеведческая

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности детей становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории, культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений дети проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 144 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст: от 7 до 15 лет.

Количество в группе: 10 человек

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности детей по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность участников
- развивать творческие способности
- приобщать детей к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у детей гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание детей к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории деревни Ефросимовка.
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Учебно-тематический план или структура курса

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	2	2		
2	Музейный предмет и способы его изучения	8	4	4	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	8	2	6	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	4	4	
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	4	2	2	
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	4		4	
7	Экспозиция школьного музея	16	8	8	
8	Работа с аудиторией	24	8	16	
9	Изучение истории школьного музея	8	4	4	
10	Историческое краеведение	12	4	8	
11	Моя семья и родной край	12	4	8	
12	Военно-патриотическая работа	14	10	4	
13	Изучение истории школы	14	10	4	
14	Подведение итогов	8		8	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		144	144		

Учебно-тематическое планирование

Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия детей в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (8ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции (4)

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана (4)

Экспозиция школьного музея (16ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (24ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (8ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории Верхнероговецкой школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (12ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (12 ч)

Теоретические занятия (6 часов)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (14ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы (14ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Отличники и активисты школы».

Подведение итогов (8ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Предполагаемая результативность курса.

Планируемые результаты освоения участниками программы курса «Музейное дело». Стартовый уровень.

Личностные универсальные учебные действия

У детей будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования материала;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Дети получат возможность для формирования:

- внутренней позиции детей на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Дети научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Дети получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Участники смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Дети получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Дети научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Дети получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе участники получают возможность:

- Сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных устоях;
- Познакомиться с историей ;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Формы подведения итогов реализации программы и оценка деятельности участников.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков детей. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем.

Оцениваются знания, умения и навыки детей по 3-бальной системе: минимальной, общий, продвинутой уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

Методы, средства и способы оценки:

1. Мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;
2. Педагогические наблюдения;
3. Анкетирование;
4. Информация педагогов, родителей

Методическое обеспечение программы

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Коррекционно-развивающие методы и приемы

- проблемно-поисковый;
- метод сравнения;
- репродуктивный;
- чередование умственной и практической деятельности;
- поэтапность выполнения задания;
- осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку;
- поощрение малейших успехов, развитие веры в себя, в собственные силы и возможности.
- обучение без принуждения:
- постановка наводящих вопросов;
- дополнительные инструкции в ходе деятельности;
- поощрения, создание ситуации успеха;
- снижение темпа работы;
- подача нового материала небольшими дозами;
- систематичность повторения изученного;
- предупреждение возможных ошибок;
- адаптация содержания, отхождение от сложности материала.

4.Художественная направленность.

4.4.1Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Театр и мы»

Автор – составитель :Конорова Елена Николаевна, учитель начальных классов

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития обучающихся. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса, памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств, сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими, отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии и др.).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развивать речевую культуру;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать творческую активность обучающихся, ценящих в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы организации образовательного процесса:

Занятия курса состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- викторины
- беседы
- спектакли
- творческий отчет.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений – все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют обучающимся преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр – это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа «Театр и мы» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с Федеральным

государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Возраст детей участвующих в реализации программы

Программа «Театр и мы» рассчитана на учащихся начальной школы.

Возраст 7 – 10 лет.

Сроки реализации программы.

Рабочая программа внеурочной деятельности младших школьников «Театр и мы» реализуется в группе обучающихся младшего школьного возраста 1 год и рассчитана на детей 1 -4 класса.

Формы и режим работы.

На изучение курса «Театр и мы» отводится 1 часа в неделю. Продолжительность занятия 1 академический час.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с календарным учебным планом МКОУ «Михайлоанненская СОШ» на 2022-2023 учебный год на изучение курса «Театр и мы» отведено — 36 ч (1 ч в неделю, 36 учебные недели):

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Содержание курса внеурочной деятельности

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции.

Занятия внеурочной деятельности ведутся по программе и включают в себя несколько разделов.

1. Основы театральной культуры.

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи: Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

2. Культура и техника речи.

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи: Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3. Театральная игра.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи: Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

4. Ритмопластика.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи: Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5. Мастерская куклы.

Знакомство с видами кукол: куклы-петрушки, групповые куклы, куклы на тростях, марионетки, плоскостные куклы и др.

Задачи: На данном этапе дети учатся водить куклы. Работают с их образами, характерами. Исполняют небольшие импровизации на тему представления куклы, дети сочиняют и играют небольшие импровизированные сценки с куклами.

Дети обсуждают и при необходимом содействии педагога организуют музыкальное и звуковое сопровождение. Знакомятся с понятием театра теней. В режиме творческой

мастерской дети работают над полученными заданиями, вырезают фигуры персонажей и элементы декораций.

6. Работа над спектаклем.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство и участие в настольном, пальчиковом, перчаточном театре, театре ложек, спектакле с использованием ростовых кукол, а также обширную работу над отчетным концертом.

Задачи: Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи

№ п/п	Наименование разделов и тем	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Режим занятий	Место проведения

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр и мы» на 2022-2023 учебный год

1 год обучения

Количество часов по программе: 36 (теория - 5 практика- 31)

Срок реализации программы: 1 год

Начало учебного года: 10 сентября 2022 г.

Доукомплектование групп: с 10.09.2022 г. по 20.09.2022г

Начало занятий: с 10 сентября 2022 г.

Окончание учебного года: 31 мая 2023 г.

Всего учебных недель: - 36

1	Основы театральной культуры	4	1								Очный	Актный зал.
2	Культура и техника речи		3	4	3							
3	Театральная игра				2	3	1					
4	Ритмопластика						3					
5	Мастерская куклы							4				
6	Работа над спектаклем								4	4		
Итого										36		

Календарно-тематическое планирование работы

п/п	Тема занятия	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий	Дата
I. ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ					
1	Основы театральной культуры. Мир театра.	1	1	-	
2	Театр снаружи и изнутри	1	1	-	
3	Виды театрального искусства. Театр кукол (настольный, пальчиковый, театр ложек, перчаточный).	1	1	-	
4	Культура зрителя. Мы – зрители (игра).	1	-	1	
5	Режиссер – организатор и создатель спектакля. Русские режиссеры. (М.В.Щепкин)	1	-	1	
II. КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ					
6	Речь и дыхание.	2	1	1	
7	Говорим правильно и четко.	2	-	2	
8	Скороговорки.	2	-	2	
9	Творческие игры со словом.	2	-	2	
10	Язык жестов в профессии актера.	2	1	1	
III. ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА					
11	Общеразвивающие игры.	1	-	1	
12	Игры на превращение	2	-	2	
13	Игры на память физических действий.	1	-	1	
14	Игры импровизации	2	-	2	2

IV. РИТМОПЛАСТИКА					
15	Освобождение мышц.	1	-	1	
16	Музыка и ритм.	1	-	1	
17	Мимика.	1	-	1	
V. МАСТЕРСКАЯ КУКЛЫ.					
18	Театр с живой рукой.	1	-	1	
19	Театр «Петрушек».	1	-	1	
20	Театр теней.	1	-	1	
21	Маски и декорации в театре	1	-	1	
VI. РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ					
22	Настольный спектакль.	1	-	1	
23	Пальчиковый спектакль	1	-	1	
24	Перчаточный театр	1	-	1	
25	Театр ложек	1	-	1	
26	Спектакль с участием ростовых кукол.	2	-	2	
27	Работа над отчетным концертом.	2	-	2	
Всего				36	

Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска, колонки, записи музыкальных произведений по содержанию программы на электронных носителях, деревянные ложки, пальчиковый театр, карнавальные костюмы, материал для изготовления перчаточных кукол (перчатки, нитки, иголки, глазки и др.), небольшая ширма.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.

4.Художественная направленность.

4.2.1Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Глобус»

Автор – составитель :Иванова Варвара Дмитриевна, учитель русского языка и литературы

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «поклонник». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

IV. Учебно-тематический план

Количество часов: 36 часов, в неделю: 1 час

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	18	7	11
	Ритмопластика	2	1	1
	Театральная игра	9	2	7
	Этика и этикет	2	1	1
	Культура и техника	5	2	3
	Итого:	36	13	23

V. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические	Дата	
					План	Факт

				навыки		
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА						
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».		
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия			
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.		
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Декорации.	Выразительное чтение стихов.		
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1				
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя		
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1				
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительному чтению		
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «поклонник» («фанат»). Обсуждение сценария.	1				
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Кулисы, рампа, подмостки.			
11	Знакомство с	1		Работа над		

	Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.			артикуляцией звуков.		
12	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист			
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1				
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Декорации			
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1		Изготовление декораций и костюмов		
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1		Изготовление декораций и костюмов		
17	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1		Изготовление декораций и костюмов		
18	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1				
РИТМОПЛАСТИКА						
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ», «Профессионалы », «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», « Зернышко»	1		Учить показывать животных с помощью мимики.		
20	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных. Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1		Работа над дикцией и пластикой.		
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА						
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Этюд, диалог, монолог.			

22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1				
23	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		Работа над сценарием, музыкальным сопровождением		
24	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1				
25	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1		Работа над движениями на сцене.		
26	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1		Работа над движениями на сцене.		
27	Обсуждение праздничного выступления.	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.		
28	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1				
29	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)»	1	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.		
ЭТИКА И ЭТИКЕТ						
30	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Игра: «Я начну, а вы закончите...»		

31	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1				
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.						
32	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1				
33	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Познакомить с понятиями «сквернословие» .	Учить высказывать свое мнение, и аргументировать его		
34	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
35	Выразительное чтение поэзии и прозы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	1		Работа над дикцией.		
36	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее самостоятельно подготовленных сценок из школьной жизни.	1				

4. Художественная направленность.

4.3.1 Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Глиняная игрушка»

Автор – составитель : Колесов Александр Дмитриевич , учитель технологии

Цель программы:

Формирование художественно – творческой активности личности через создание творческих работ на основе приемов и методов лепки.

Задачи программы:

- *Формирование знаний, умений и навыков работы с глиной;*
- *Раскрытие чувства гармонии, художественного вкуса;*
- *Раскрытие индивидуальных способностей ребенка;*
- *Воспитание наблюдательности, усидчивости, ответственности;*
- *Воспитание лидерских качеств.*

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

Образовательная:

- ☐ научить особенностям работы с глиной.
- ☐ дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа.
- ☐ научить применять способы объемной лепки из глины.
- ☐ знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины.

Развивающая:

- ☐ развивать особенности оценки выполненной работы, интуицию.
- ☐ развивать творческие способности и задатки.
- ☐ развивать умение наблюдать, выделять главное.

Воспитательная:

- ☐ воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Словесные: рассказ, лекция, беседа, дискуссия.
2. Практический: практическая работа.
3. Наглядный: демонстрация, иллюстрация.
4. Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент)
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей)
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству)
4. Техника безопасности

МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

1. Глина, гуашь, краски, кисти, палитра.
2. Стеки, наждачная бумага, деревянные дощечки.
3. Клей ПВА, лак.
4. Муфельная печь.

участие в выставках: внутришкольных, районных, областных

ЭТАПЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ПО ЛЕПКЕ ИЗ ГЛИНЫ

1. Передача общего строения изделия.
2. Уточнение общего строения изделия.
3. Проработка основных деталей.
4. Обработка поверхности изделия стекой и кисточкой при помощи воды.
5. Просушивание и обжиг изделия.
6. Обработка поверхности изделия наждачной бумагой.
7. Покраска основной краской.
8. Продумывание элементов раскраски на альбомном листе.
9. Роспись готового изделия.

10. Покрывание лаком.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Всего часов
1	Чудесный материал глина и использование его человеком	2
2	Что умеют делать «золотые руки» (о народных умельцах)	8
3	Первые шаги	8
4	Основы художественной обработки глины	8
5	У нас получаются красивые изделия (декоративная отделка керамики)	8
6	Русский сувенир	4
7	Животный мир	8
8	Маленькие человечки	8
9	Прекрасное вокруг	4
10	Архитектура	4
11	Композиция	8
12	Заключительные занятия	2
Итого:		72

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Дата проведения	Часы занятий	Наименование раздела	Теоретические знания	Практические работы
	1-2	Чудесный материал глина и использование его человеком	Глина как художественный материал. Отличительные свойства различных глин. Особенности формообразования. Знакомство с планом работы кружка на год.	Подготовка материала (глины) к работе.

	3-4	Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах)	Беседа по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской) с показом иллюстративного и предметного материала.	Отработка приёма лепки из целого куска.
	5-6		Беседа по истории возникновения Дымковской глиняной игрушки.	Отработка приёма лепки из целого куска.
	7-8		Беседа по истории возникновения Каргопольской глиняной игрушки.	Отработка приёма лепки из целого куска.
	9-10		Беседа по истории возникновения Абашевской глиняной игрушки.	Отработка приёма лепки из целого куска.
	11-12	Первые шаги	Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка).	Отработка приёмов лепки: вытягивание и прищипывание.
	13-14		Условия безопасной работы	Отработка приёмов лепки: вытягивание и прищипывание. Соблюдение правил безопасной работы.
	15-16		Организация рабочего места	Отработка приёмов лепки: вытягивание и прищипывание. Организация рабочего места.
	17-18		Формообразование в работе с глиной	Отработка приёмов лепки: вытягивание и прищипывание.
	19-20	Основы художественной обработки глины	Знакомство с правилами и приёмами обработки глины.	Отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей.
	21-22		Простейшие приёмы декора изделий из глины.	Отработка приёма: лепка из целого куска с добавлением деталей.

	23-24		Передача формы, пропорций.	Овладение простейшими приёмами декора изделий: защипы, налёпы.
	25-26		Передача формы, пропорций.	Овладение простейшими приёмами декора изделий: защипы, налёпы.
	27-28		Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах.	Отработка приёма: наращивание по частям. Создание несложных по технике выполнения творческих работ.
	29-30		Знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных промыслах.	Лепка с натуры по образам народной игрушки.
	31-32	У нас получаются красивые изделия	Знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных промыслах.	Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписей используемых в традиционных народных промыслах.
	33-34		Знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных промыслах.	Роспись игрушек с использованием традиционных приёмов.
	35-36	Русский сувенир		Полохово-майданский сувенир. Хохломская игрушка
	37-38			Дымковская игрушка. Городецкая роспись
	39-40	Животный мир		Лепка птиц

	41-42			Лепка животных по своему замыслу
	43-44			Роспись готовых изделий
	45-46			Роспись готовых изделий. Покрытие лаком
	47-48	Маленькие человечки		Красна девица
	49-50			Лепка деда Мороза
	51-52			Роспись готовых изделий. Покрытие лаком
	53-54			
	55	Прекрасное вокруг		Лепка натюрморта
	56			Чаша с фруктами
	57-58			Роспись готовых изделий. Покрытие лаком
	59-60	Архитектура		Лепка дворцов, домиков.
	61-62			Роспись, покрытие лаком
	63-64	Композиция		Лепка на свободную тему
	65-66			Лепка сказочных персонажей
	67-68			Лепка сувенира
	69-70			Роспись готовых изделий. Покрытие лаком
	71-72	Заключительные занятия		Подготовка изделий к внутрикружковой выставке. Выставка

5. Учебный план

Направление	Дополнительные образовательные программы	Количество групп/детей	Количество часов
-------------	--	------------------------	------------------

Физкультурно-спортивная	«Волейбол»	1/12	1
Художественная	«Театр и мы»	1/12	1
Художественная	«Глобус»	1/13	1
Художественная	«Глиняная игрушка»	1/16	1
Туриско-краеведческое	«Мой край родной»	1/11	1
Техническая	«Робототехника»	1/14	1
Итого		6/	6

**6.Расписание занятия по дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам.
МКОУ «Михайлоанненская средняя общеобразовательная школа»
Советского района Курской области
на 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Наименование	Количество детей	Классы	День	Время	Руководитель
1	«Мой край родной»	4 2 2 3	8 7 9 6	четверг	16.40-17.25	Максимова Е.В.
2	«Волейбол»	8 1 3	9 8 11	среда	16.40-17.25	Долгих Т.А.
3.	«Театр и мы»	1 11	1 2	четверг	16.40-17.25	Конорова Е.Н.
4	«Глобус»	3 2 5 3	5 7 9 11	четверг	16.40-17.25	Иванова В.Д.
5.	«Робототехника»	3 4	5 9	вторник	16.40-17.25	Шакин А.Г.
6.	«Глиняная игрушка»	3 6 7	5 6 7	среда пятница	16.40-17.25	Колесов А.Д.

7. Ожидаемые результаты:

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика; расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, обучающихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа обучающихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства обучающихся школы;
- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, факультативов, секций;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

8. Система представления результатов воспитанников:

- ☐ участие в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, конференциях школьного, муниципального, регионального и федерального уровня;
- ☐ итоговые выставки творческих работ;
- ☐ презентации итогов работы творческих объединений;
- ☐ концертная деятельность художественных объединений.

9. Литература для учителя

1. Г.П. Богданов. Уроки физической культуры IV-VI классов: Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 1984 г.
2. Железняк Ю. Д. «120 уроков по волейболу» М.:, 1970
3. Железняк Ю.Д., Слупский Л.Н., Волейбол в школе, М.: – «Просвещение» 1989 г.
4. Ю.Н. Клещев, А.Г. Фурманов Юный волейболист, М.: – «Физкультура и спорт» 1979 г.
5. Программа дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. Москва, «Просвещение», 2007г.
6. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2007г.
7. «Трудовое обучение» - 2 -4 класс Поурочные планы по курсу «Школа мастеров» Т.М. Геронимус. Автор-составитель Е.Г. Лебедева. Волгоград, 2004г.
8. В.В. Выгонов «Я иду на урок», трудовое обучение. Начальная школа. Издательство «1 сентября». Москва, 2002г.
9. Н.Ф. Тарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». «Просвещение», Москва, 1994г
10. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007
11. Н.С. Ворончихин «Сделай сам из бумаги»
12. Т.М. Геронимус «Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: